



omeka



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Biblioteca

# MANUAL BÁSICO



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



MAYO 2017



omeka



Omeka es una plataforma de publicación web gratuita, flexible y de código abierto. Facilita la muestra de colecciones y exposiciones de bibliotecas, museos y archivos.

Omeka es un proyecto del Roy Rosenzweig Center for History and New Media (CHNM), [Universidad George Mason](#). Desde aquí, agradecemos el desarrollo de este proyecto, tan útil para las instituciones bibliotecarias y museísticas. Puede conocer más sobre Omeka en su [web](#).

Omeka se puede utilizar bajo licencia [GNU GPL \[en inglés\]](#) (General Public License). Puede consultarse una traducción no oficial [aquí](#).

El presente manual ha sido traducido del inglés por Jesús Bocanegra Linares, durante su estancia laboral en la biblioteca de la Universidad de Sevilla, donde ha colaborado intensamente en el desarrollo de Omeka y su aplicación en el proyecto ExpoBUS, nuestro portal de exposiciones virtuales.

Desde la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, se han realizado una serie de **desarrollos propios** para Omeka. Entre ellos, cabe destacar la ampliación de posibilidades para el plugin Exhibit Builder, de forma que hay más diseños de bloques y temas disponibles para crear exposiciones virtuales.

### *Plugin Mosaico*

Este plugin desarrollado por la BUS amplía el plugin Exhibit Builder aumentando el número de diseños de bloque disponibles para las páginas de exposición, originalmente tres. Cada nuevo diseño aporta una forma distinta de introducir elementos en las exposiciones. Además, cada uno tiene distintas opciones para personalizar la apariencia.

### *Plugin Analytics*

Es un sencillo plugin que añade a Omeka soporte para Google Analytics. Las estadísticas e informes disponibles con esta herramienta tienen un gran valor a la hora de valorar el impacto de las exposiciones. Además, conocer cómo los usuarios llegan a nuestra web y su comportamiento nos sirve para mejorar continuamente.

### *Nuevos temas: Series Arguijo y Códices*

Gracias a sus opciones de personalización, se pueden crear exposiciones muy diversas. El tema Códices es la imagen de ExpoBUS.

### *Herramienta de importación desde el portal de Fondos Digitales*

Esta herramienta se ideó para subir a Omeka elementos existentes en el portal de Fondos Digitales, donde el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla publica las obras digitalizadas. Sin embargo, es capaz de leer los metadatos de los descriptores XML en formato Europeana de otros sitios. De esta forma, se agiliza aún más el proceso de creación de una exposición, ya que si los elementos están disponibles en este portal, se podrán aprovechar sus metadatos e imagen de portada.

Puede consultar toda la documentación sobre Omeka en la BUS y los requisitos de instalación del programa y nuestros desarrollos propios, en la página

<https://bib.us.es/conocenos/publicaciones/desarrollos/omeka>



omeka



ÍNDICE



omeka



MANUAL BÁSICO

En la página principal para la administración de la aplicación hay una visión general del sistema, indicándose sus principales funciones a través de dos hileras de menús.

El menú horizontal situado en la parte superior de la ventana se divide en Plugins, Apariencia, Usuarios y Configuración. Además, podemos modificar nuestros datos de usuario y cerrar sesión. El extremo superior derecho alberga un buscador para facilitar la localización de contenidos, con opciones de búsqueda avanzada y la posibilidad de combinar descriptores y operadores booleanos.

El menú vertical de la izquierda se compone de Panel de Control, Elementos, Colecciones, Tipos de Elemento, Etiquetas y Exposiciones. Son las primeras funciones que vamos a explicar.

## 1. Panel de Control

Se observan tres partes que resumen todo el contenido de Omeka. Un bloque superior horizontal que resume los elementos, colecciones, etiquetas... subidas a la aplicación. Un cuadro-resumen a la izquierda donde se sitúan los elementos recientes que se han subido. A la derecha las colecciones recientes.



Imagen 1. Panel de Control.

## 2. Elementos

En esta sección se puede ver la lista de todos los elementos existentes y realizar búsquedas de elementos, además de una serie de funciones añadidas: consultar detalles y editarlos; añadir y eliminar elementos. También se puede exportar la lista en varios formatos.



Imagen 2. Lista de elementos.



### 1.2.1 Agregar un elemento

Cuando se añade un elemento nuevo se puede establecer como públicos y/o destacados. Los elementos públicos serán visibles a los visitantes. Además, se pueden introducir en una colección.

Al agregar un elemento podemos modificar la información a través de diferentes pestañas: Dublin Core, Metadatos de tipo de elemento, Archivos y Etiquetas.

#### ► DUBLIN CORE

El conjunto de metadatos Dublin Core se usa para todos los registros Omeka: elementos, archivos y colecciones. Cada elemento puede tener una o varias entradas de los siguientes tipos:

- **Título:** El nombre dado al elemento.
- **Materia:** La materia del recurso.
- **Descripción:** Una presentación del contenido.
- **Autor:** Entidad responsable de su creación.
- **Fuente:** Un recurso relacionado del cual se deriva el elemento descrito.
- **Editor:** Entidad responsable de hacerlo disponible.
- **Fecha:** Un punto o período de tiempo asociado con un evento en el ciclo de vida del recurso.
- **Colaborador:** Entidad responsable de algún tipo de contribución.
- **Derechos:** Información sobre los derechos en y sobre el elemento.
- **Relación:** Un recurso relacionado.
- **Formato:** El formato de archivo, medio físico, o dimensiones.
- **Idioma:** Idioma del elemento.
- **Tipo:** Naturaleza o género.
- **Identificador:** Una referencia clara al recurso en un contexto determinado.
- **Cobertura:** Espacial y/o temporal del contenido intelectual del recurso o la jurisdicción bajo la cual es pertinente.

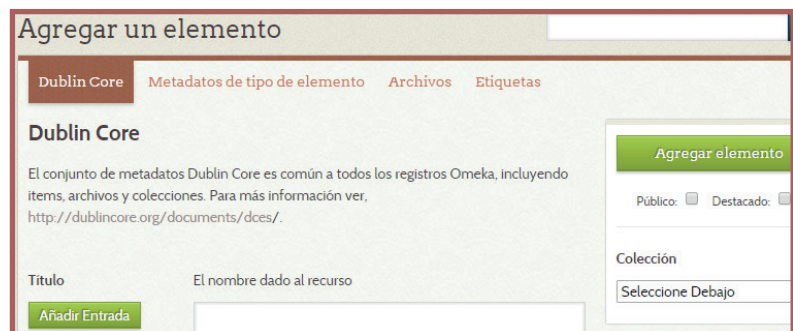


Imagen 3. Agregar un elemento. Dublin Core.

#### ► METADATOS DE TIPO DE ELEMENTO

Se puede establecer de qué tipo es un elemento. Además, según de qué tipo sea, se pueden añadir entradas con información adicional. Se exponen a continuación los tipos por defecto. Se pueden añadir más tipos o modificar los actuales; véase la sección Tipos de Elemento.

**Texto (Text).** Recurso que contiene principalmente palabras para su lectura. Por ejemplo libros, cartas, disertaciones, poemas, periódicos, artículos o archivos de listas de correo. Nótese que los facsímiles o imágenes de textos también pertenecen a este género.

**Imagen animada (Moving Image).** Serie de representaciones visuales que generan una impresión de movimiento cuando se muestran en sucesión. Por ejemplo animaciones, películas, programas de televisión, vídeos, zoótrofos o la salida visual de una simulación.



omeka



MANUAL BÁSICO

**Historia oral (Oral History).** Recurso que contiene información histórica obtenida en entrevistas a personas con conocimiento de primera mano.

**Sonido (Sound).** Recurso para ser escuchado. Por ejemplo archivos de música, un CD de audio, discursos grabados o sonidos.

**Imagen estática (Still image).** Representación visual estática. Por ejemplo pinturas, dibujos, diseños gráficos, planos o mapas. Se recomienda asignar el tipo Texto a imágenes de materiales textuales.

Dublin Core Metadatos de tipo de elemento Archivos Etiquetas

### Metadatos de tipo de elemento

Tipo de elemento

A static visual representation. Examples include paintings, drawings, graphic designs, plans and maps. Recommended best practice is to assign the type Text to images of textual materials.

Original Format The type of object, such as painting, sculpture, paper, photo, and additional data

Use HTML

Imagen 4. Agregar un elemento. Metadatos de tipo de elemento.

**Sitio Web (Website).** Recurso constituido por una o varias páginas web y todos sus recursos asociados (como imágenes, sonidos, vídeos etc.).

**Evento (Event).** Ocurrencia no persistente, basada en el tiempo. Los metadatos para un evento proporcionan información descriptiva que es la base para el descubrimiento del propósito, localización, duración y agentes responsables asociados con el evento. Ejemplos: una exposición, retransmisión por internet, conferencia, taller, día de puertas abiertas, actuación, batalla, juicio, boda, incendio...

**Email (Email).** Recurso que contiene mensajes textuales y binarios adjuntos enviados electrónicamente por alguien a una o varias personas.

**Plan de clase (Lesson Plan).** Un recurso que proporciona una descripción detallada de un curso o instrucción.

**Hipervínculo (Hyperlink).** Un enlace o referencia a otro recurso en Internet.

**Persona (Person).** Un individuo.

**Recurso interactivo (Interactive Resource).** Recurso que requiere interacción por parte del usuario para que se entienda, ejecute o experimente. Ejemplos: formularios en páginas Web, applets, objetos de aprendizaje multimedia, servicios de chat o entornos de realidad virtual.

**Dataset (Dataset).** Datos codificados en una determinada estructura. Por ejemplo listas, tablas y bases de datos. Un dataset puede ser útil para el procesamiento directo por parte de una máquina.



**Objeto físico (Physical Object).** Objeto o sustancia inanimada. Las representaciones digitales o sustitutos de estos objetos deberían usar Imagen estática, Imagen animada, Texto o uno de los otros tipos.

**Servicio (Service).** Sistema que proporciona una o más funciones. Ejemplo: servicio de fotocopias, banca, autenticación, préstamos interbibliotecarios, Z39.50 o servidor Web.

**Software (Software).** Un programa de ordenador tanto en fuente como compilado. Ejemplos: un archivo de código fuente en C, un ejecutable .exe de MS-Windows o un script en Perl.

### ► ARCHIVOS

Se permite subir archivos hasta 100MB (modificable).

### ► ETIQUETAS

Clasifican los elementos según su temática, facilitando así su localización.



Imagen 5. Agregar un elemento. Incluir un archivo.



Imagen 6. Agregar un elemento. Añadir etiquetas.

## 1.2.2 Edición de elementos por lote

Desde el menú Elementos, se puede editar de una sola vez la información de un conjunto de elementos que hemos seleccionado previamente.



Imagen 7. Edición en lote de elementos

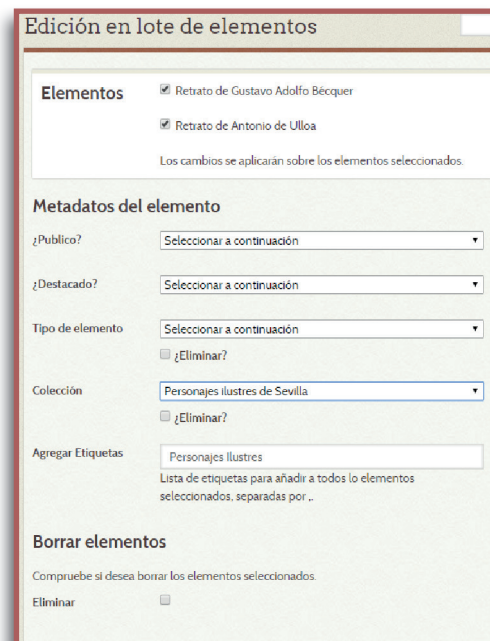


Imagen 8. Página de edición.



omeka



## MANUAL BÁSICO

### 3. Colecciones

Las colecciones son conjuntos de elementos con algo en común. En la sección Colecciones se muestra una lista de todas las colecciones. Desde aquí se pueden añadir colecciones nuevas o editar las existentes. Al igual que los elementos, las colecciones también se clasifican usando Dublin Core.

Podemos **agregar un elemento a una colección** desde la página de edición del elemento o en la página de edición por lotes.



Imagen 9. Página con el listado de colecciones y cómo Agregar una colección.

### 4. Tipos de Elemento

Aquí se muestran los tipos que se pueden asignar a un elemento según su naturaleza. Los tipos por defecto se vieron en la sección Elementos > Agregar un elemento > Metadatos de tipo de elemento. Se puede agregar un tipo nuevo o editar uno ya existente.

Se puede **agregar** un nuevo tipo de elemento especificando su nombre y descripción, además de añadir campos ya existentes o nuevos. Igualmente, se pueden **editar** los tipos de elementos existentes para modificarlos.

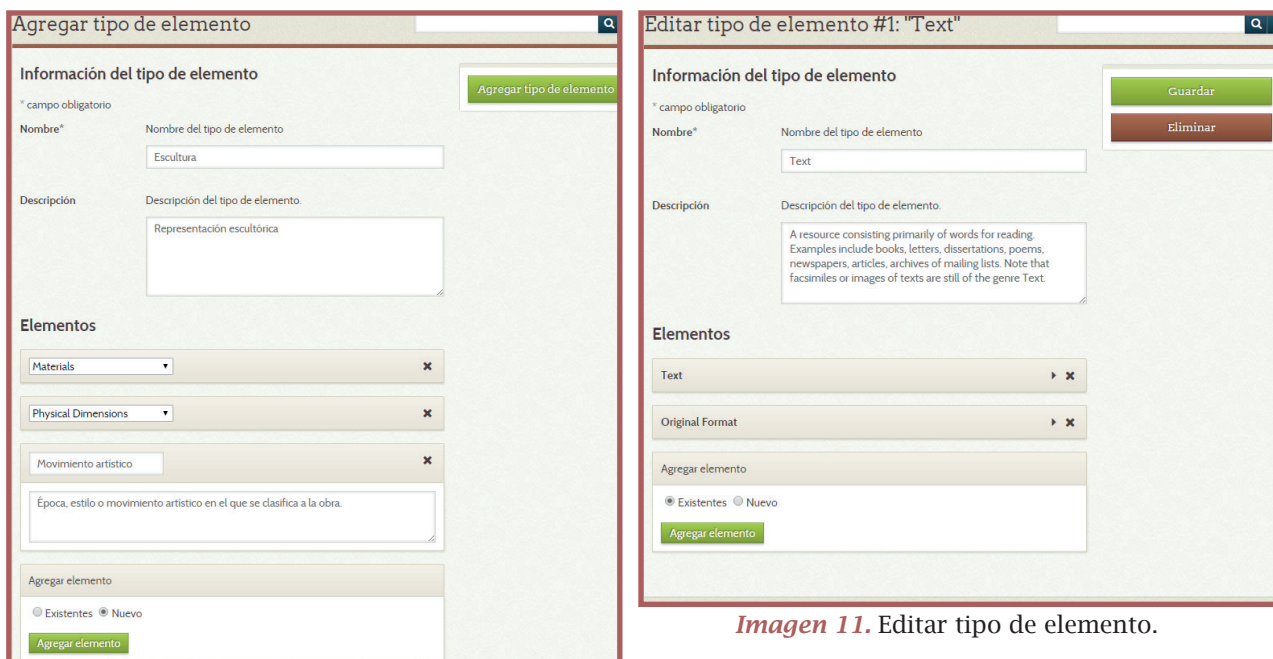


Imagen 10. Agregar tipo de elemento.

Imagen 11. Editar tipo de elemento.





## 5. Etiquetas

Desde aquí se administran las etiquetas utilizadas. Se pueden ver todos los elementos que componen una etiqueta, además de modificar y eliminar las propias etiquetas.



Imagen 12. Página para editar etiquetas.

## 6. Apariencia

En esta sección se puede configurar el estilo global de Omeka. Las plantillas o temas controlan el aspecto público que tendrá el sitio web. Para instalar un tema nuevo, debe copiarse a la carpeta themes/ del directorio de instalación de Omeka. Después de esto, ya se puede utilizar el tema nuevo.

### 1.6.1 Plantillas

Aquí se puede establecer el tema activo y configurarlo. Según el tema, se pueden personalizar unos u otros parámetros.

Pulsando en Configurar plantilla, se accede a la página de configuración del tema.

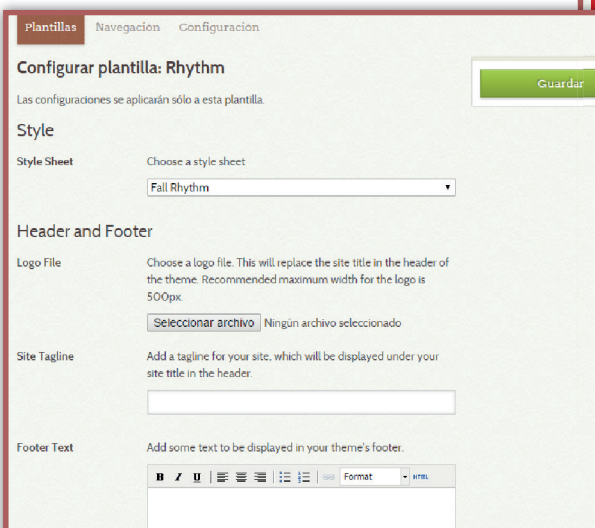
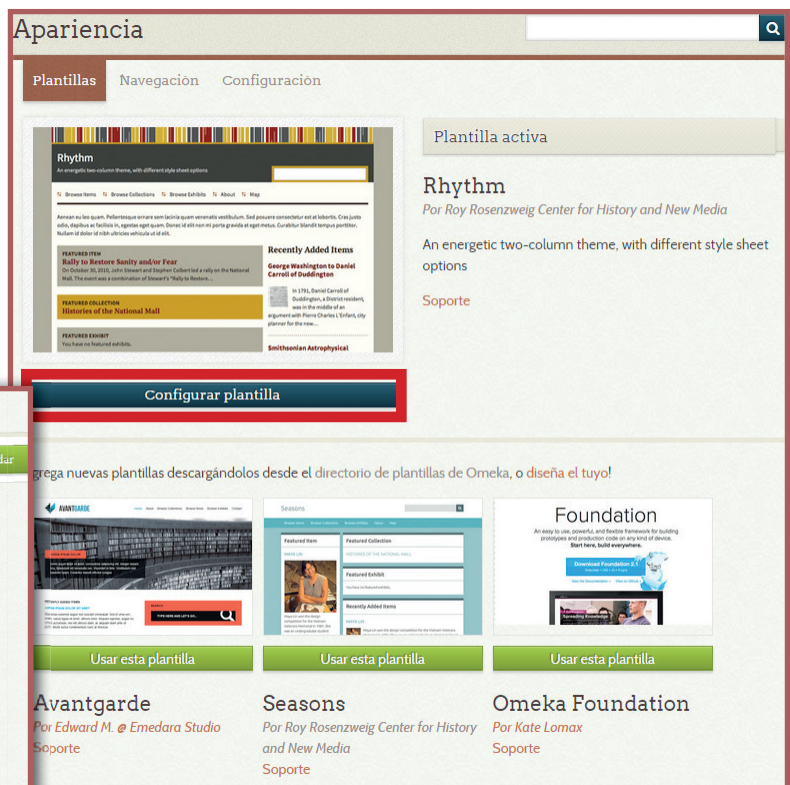


Imagen 13. (superior). Sección Apariencia. Imagen 14. (izquierda). Página para Configurar plantilla.



omeka



### 1.6.2 Navegación

Esta página permite configurar de qué forma se podrá navegar por el contenido de Omeka y qué enlaces se mostrarán en la barra de navegación.

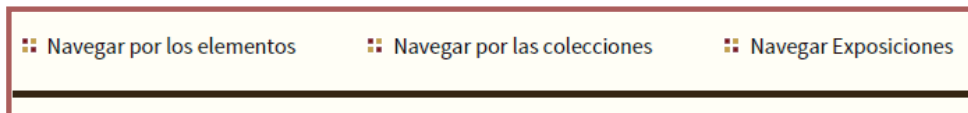


Imagen 15. Barra de navegación de Omeka.

Se pueden personalizar los enlaces, desactivarlos o cambiarlos de orden, así como añadir enlaces nuevos. También se permite seleccionar la página de inicio, esto es, la vista que se mostrará al entrar en la página principal de Omeka.

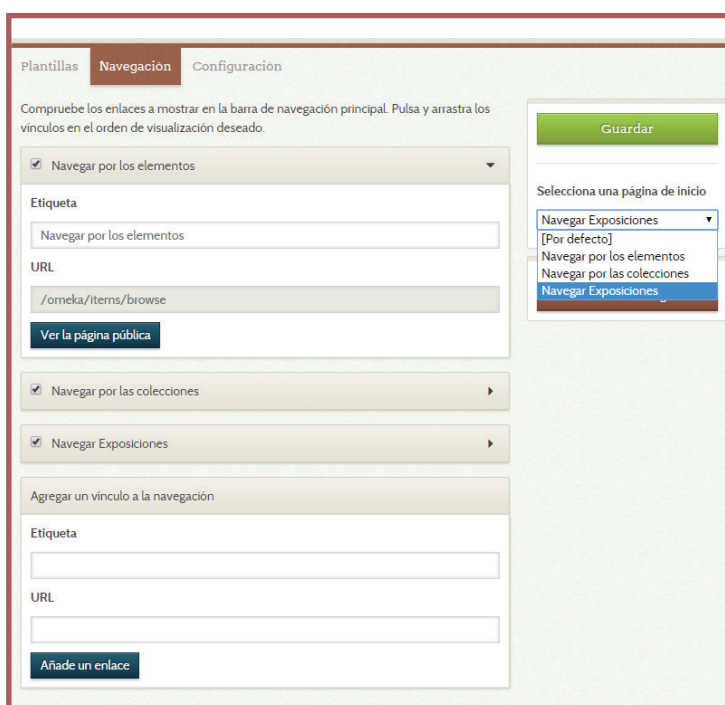


Imagen 16. Página para configura la Navegación.

### 1.6.3 Configuración

Se pueden encontrar aquí otras opciones de configuración de apariencia que pueden ser de gran utilidad, como establecer el tamaño de las imágenes de vista previa de los elementos, seleccionar el número de elementos por página...

Nótese que si se cambian las opciones de tamaño, el nuevo valor se aplicará desde ese momento a los elementos nuevos. Los elementos anteriores seguirán teniendo el tamaño anterior.

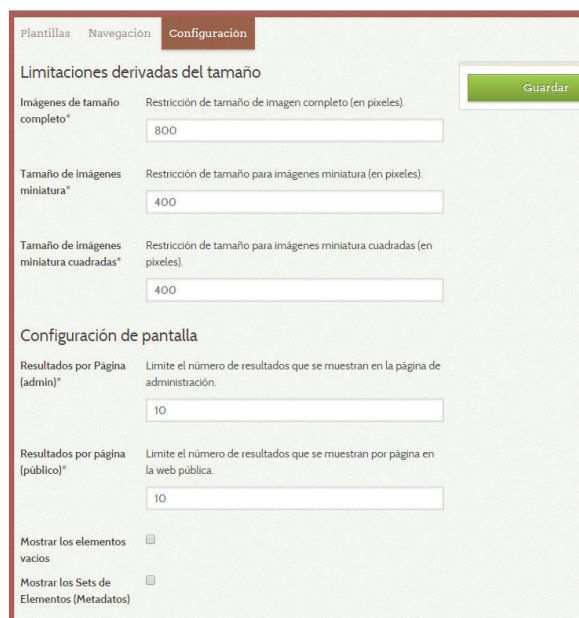


Imagen 17. Configuración de Apariencia.

## 7. Usuarios

En esta sección se encuentra una lista de los usuarios existentes, que se pueden editar y eliminar, además de crear usuarios nuevos.

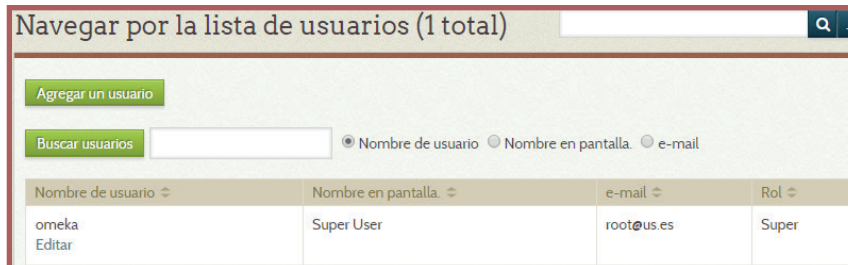


Imagen 18. Lista de usuarios

### 1.7.1 Añadir usuario

Omeka ofrece la posibilidad de crear usuarios y asignarles roles, que son los que determinan los permisos que tiene el usuario:

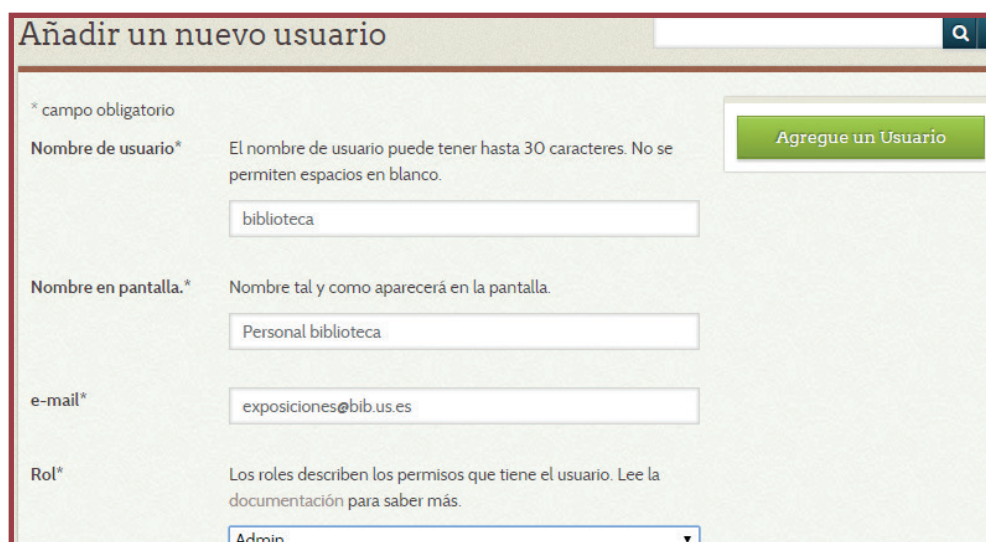
**SúperUsuario.** Posee un control total de Omeka. Puede acceder al panel de configuración e instalar plugins.

**Administrador.** No tiene acceso al panel de configuración, pero es capaz de gestionar todos los objetos y utilizar los plugins activados por el súper usuario.

**Colaborador.** Pueden crear contenido pero tienen permisos más limitados:

- *Etiquetar elementos.*
- *Añadir nuevos elementos.*
- *Editar sus propios elementos.*
- *Eliminar sus propios elementos.*
- *Ver los elementos privados de otros colaboradores.*
- *Crear sus propias exposiciones a partir de elementos públicos.*
- *No pueden hacer públicos sus propios elementos*

**Investigadores.** Pueden ver elementos y colecciones privados.



\* campo obligatorio

Nombre de usuario\* El nombre de usuario puede tener hasta 30 caracteres. No se permiten espacios en blanco.

Nombre en pantalla.\* Nombre tal y como aparecerá en la pantalla.

e-mail\* exposiciones@bib.us.es

Rol\* Los roles describen los permisos que tiene el usuario. Lee la documentación para saber más.

Admin

Agregue un Usuario

Imagen 19. Añadir usuario nuevo.



omeka



MANUAL BÁSICO

### 1.7.2 Editar usuario

Es posible modificar detalles de los usuarios, cambiando el correo-e, rol, contraseña...etc.

Las claves son necesarias para utilizar la API. Los mismos permisos del usuario se aplican a la API, controlando así el acceso a cada funcionalidad.

Imagen 20. Página de edición de los usuarios.

Imagen 21. Claves API.

Imagen 22. Nueva API creada.

Etiqueta	Clave	Última IP	Último acceso	Anular
biblioteca	7b4691cc7dc2e76ab6b7714e59f81686cc8ad293			<input type="checkbox"/>

Imagen 23. (debajo). Lista de usuarios tras los cambios.

Navegar por la lista de usuarios (2 total)

Agregar un usuario

Buscar usuarios   Nombre de usuario  Nombre en pantalla  e-mail

Nombre de usuario	Nombre en pantalla	e-mail	Rol
omeka Editar	Super User	root@us.es	Super
biblioteca Editar · Eliminar	Personal biblioteca	exposiciones@bib.us.es	Admin



omeka



MANUAL BÁSICO

## 8. Configuración

Esta sección permite cambiar la configuración general de Omeka. Aquí sólo accede la persona con rol de SúperUsuario.

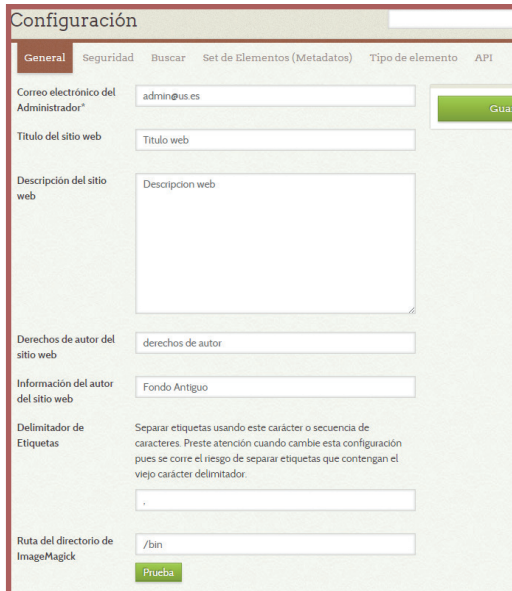


Imagen 24. Configuración, pestaña General.

### ► SEGURIDAD

Omeka dispone de varias opciones de seguridad básicas: la validación de archivos subidos, la posibilidad de hacer una comprobación de usuario humano con ReCaptcha en los formularios públicos y un filtro de etiquetas HTML, que evita la inserción de código malicioso (XSS, Cross-site scripting).

### ► BUSCAR

Opciones de indización y búsqueda. Se puede seleccionar qué tipos de registro aparecerán en la búsqueda del usuario, así como actualizar el índice.

### ► SET DE ELEMENTOS (METADATOS)

Aparecen aquí los sets de metadatos, como el Dublin Core. Pueden editarse los campos que los componen.

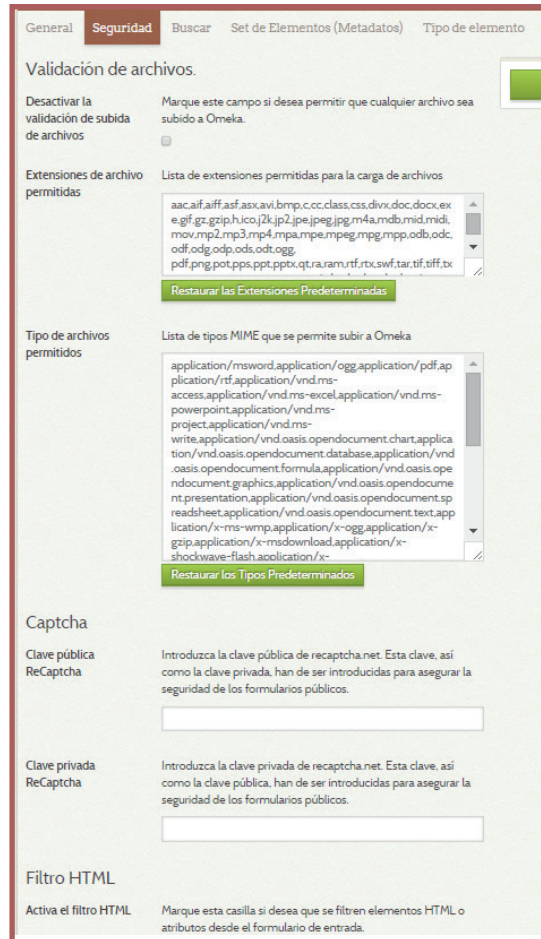


Imagen 25. Configuración, pestaña Seguridad..

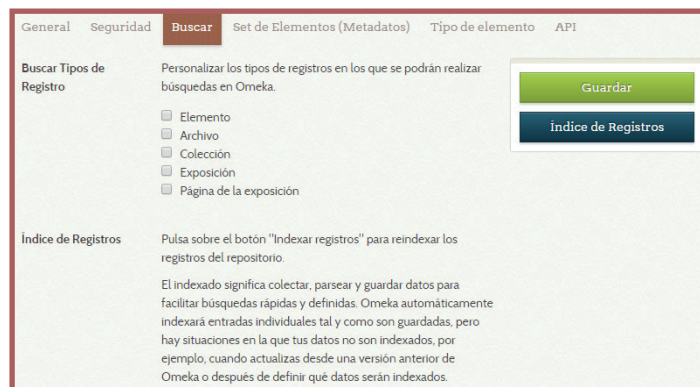


Imagen 26. Configuración, pestaña Buscar..

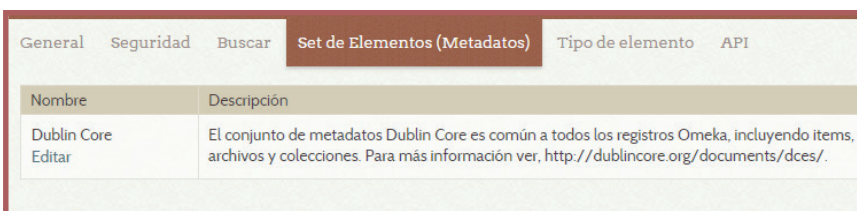


Imagen 27. Configuración, pestaña Set de Elementos (Metadatos).



omeka



MANUAL BÁSICO

## ► TIPO DE ELEMENTO

Aquí se pueden personalizar las descripciones de los tipos de elementos (véase sección 1.2 Tipos de Elemento).

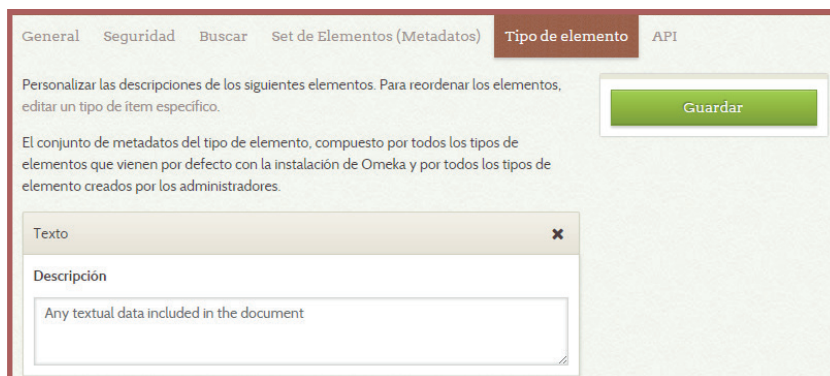


Imagen 28. Configuración, pestaña Tipo de Elemento.

## ► API

Esta función sirve para que aplicaciones externas puedan utilizar Omeka tal como lo hace el usuario mediante la interfaz web.

Como se vio en la sección Usuarios, cada usuario puede tener una clave API, y la aplicación funcionará según sus permisos.



Imagen 29. Configuración, pestaña API.



omeka



MANUAL BÁSICO

## 9. Plugins

La mayor ventaja de Omeka es la posibilidad de ampliar la funcionalidad mediante plugins. Existe una gran cantidad de [plugins creados por el CHNM](#) (Roy Rosenzweig Center for History and New Media) o la comunidad, pero pueden crearse otros nuevos si se necesitan otras funcionalidades.

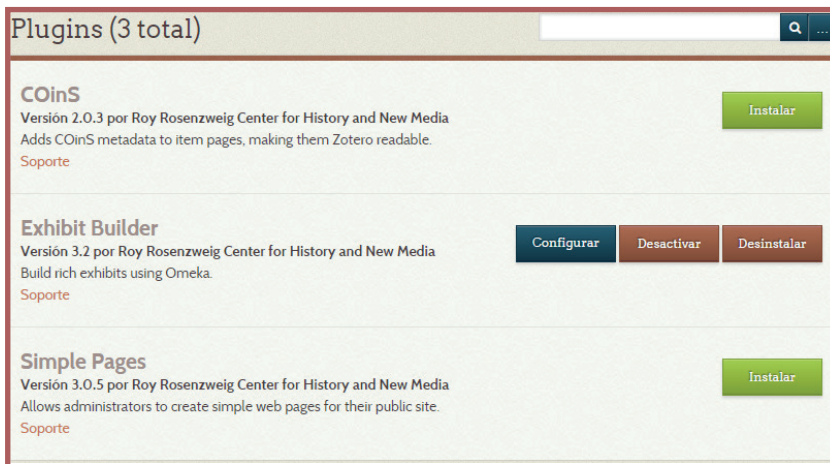


Imagen 30. Página de Plugins.

### 1.9.1 Lista de plugins del CHNM

Para más información sobre los plugins más importantes véase el anexo de plugins.

- *Coins*
- *Collection Tree*
- *Commenting*
- *Contribution*
- *CSS Editor*
- *CSV Import*
- *Derivative Images*
- *Docs Viewer*
- *Dropbox*
- *Dublin Core Extended*
- *Exhibit Builder*
- *Embed Codes*
- *Geolocation*
- *Guest User*
- *Item Order (for Collections)*
- *Item Relations*
- *Library of Congress Suggest*
- *OAI-PMH Harvester*
- *OAI-PMH Repository*
- *Omeka API Import*
- *PdfText*
- *Posters*
- *Redact Elements*
- *Reports*
- *Record Relations*
- *Scripto*
- *Search by Metadata*
- *Simple Contact Form*
- *Simple Pages*
- *Simple Vocab*
- *Social Bookmarking*
- *User Profiles*
- *Zoom.It*
- *Zotero Import*

### 1.9.2 Otros plugins

Además de los desarrollados por el CHNM, hay multitud de plugins creados por la comunidad de Omeka. Se puede encontrar aquí la lista completa de plugins.

<http://omeka.org/add-ons/plugins/>



omeka



MANUAL BÁSICO

### 1.9.3 Exhibit Builder

Es el plugin más importante y viene instalado por defecto en Omeka. Permite ampliar la funcionalidad añadiendo nuevos tipos de objetos y opciones, dando lugar a una estructura más completa. Es el que permite crear exposiciones. Como cualquier plugin, debe estar instalado y activado desde la página de plugins.

#### ► AGREGAR UNA EXPOSICIÓN

Pulsando en el botón Exposiciones del menú, se accede a la página de exposiciones, que permite crear una exposición nueva.

Tras pulsar en “Añade una exposición”, se muestra un formulario para rellenar los datos de la nueva exposición:

**Título de la exposición.** Aparecerá en la web denominando la exposición.

**Slug.** Nombre simplificado de la exposición. No se admiten caracteres especiales ni espacios. Así aparecerá en la dirección web (URL). Por ejemplo, <http://ejemplo.com/exhibits/show/slug>

**Créditos.** Aparecerán con la descripción en la página pública.

**Descripción.** Una introducción para toda la exposición que aparecerá en la página pública.

**Etiquetas.** Ayudan a asociar exposiciones con otros elementos del archivo.

**Tema.** Estilos que se usarán para esta exposición. Es interesante hacer notar que se puede utilizar el mismo estilo que tiene el resto del sitio o uno nuevo.

**¿Utilizar página de resumen?.** Decide si la página de inicio de la exposición será la página de resumen o la primera página de exposiciones.



Imagen 31. Página de Exposiciones

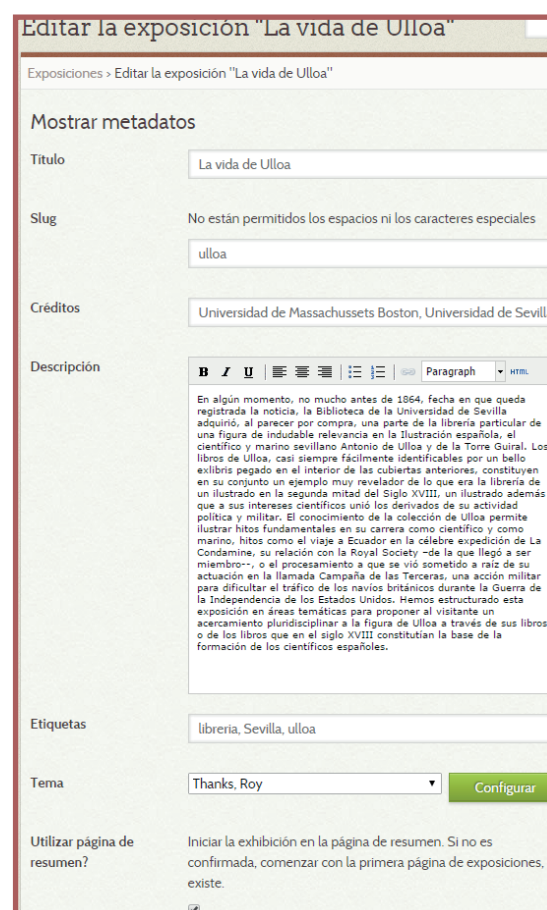


Imagen 32. Formulario de Metadatos para crear la exposición.





omeka



MANUAL BÁSICO

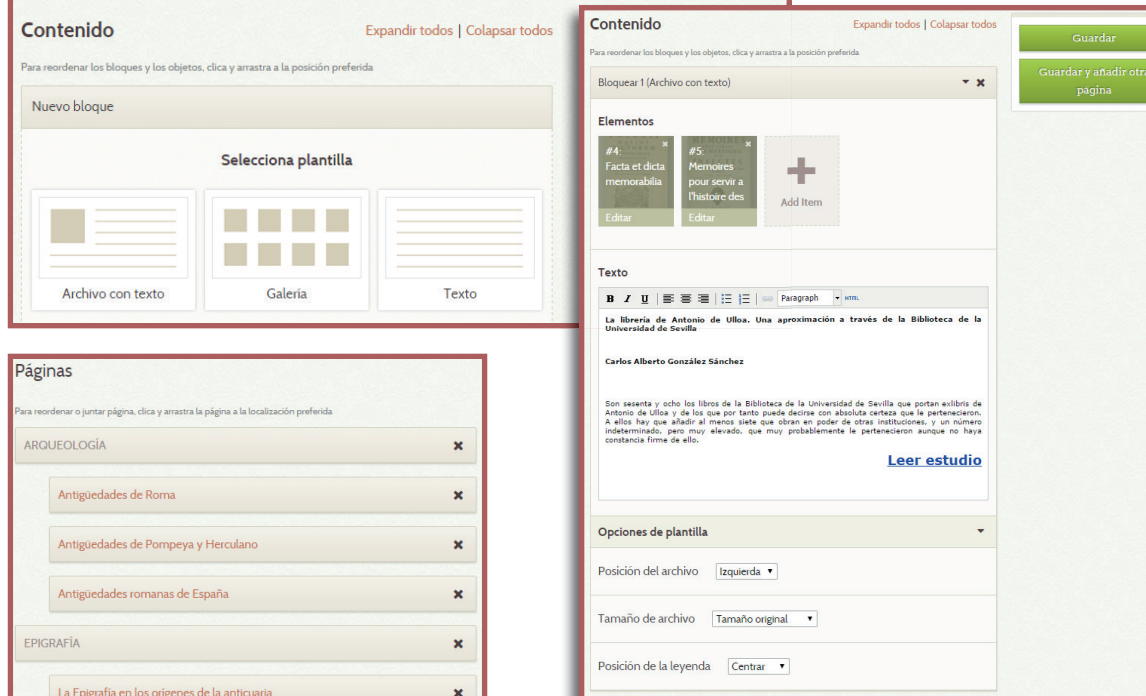
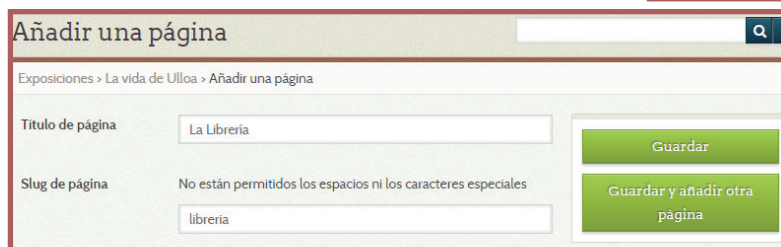
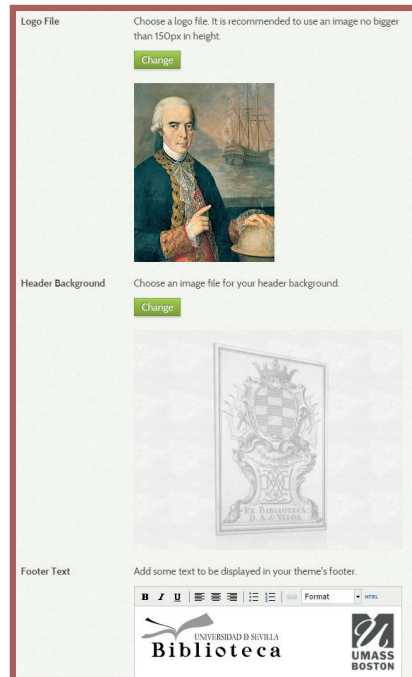
Al elegir un tema se puede configurar para adaptarlo a las necesidades de la exposición. Esta configuración depende del tema y varía de uno a otro.

**Imagen 33.** Detalle: configuración de la Plantilla

## ► AÑADIR UNA PÁGINA

Si se pulsa en añadir una página, se accede a un formulario que permite añadir nuevas páginas a la exposición. Cada una está compuesta por varios bloques, cada uno con varios elementos.

Las páginas de la exposición se pueden ordenar en varios niveles siguiendo una jerarquía arbitraria. Basta con hacer click y arrastrar cada página para situarlas donde se quiera. Desde aquí también se pueden editar haciendo click en su nombre.



**Imagen 34.** Añadir página  
**Imagen 35.** Editar el contenido de una página  
**Imagen 36.** (izquierda) La jerarquía establecida.